

www.dizionario.rai.it



# DOP

## Dizionario italiano multimediale e multilingue d'Ortografia e di Pronuncia

92.000 voci di lessico e nomi propri della lingua italiana  
37.000 nomi propri e altre voci d'una sessantina di lingue diverse

Guida del DOP ↗
Mappa del sito ↗
Ricerca nel sito ↗

**Indice**

- Leggi e ascolta voce per voce ↗
- Sfoggia il dizionario dall'A alla Z ↗
- Cerca le voci classe per classe ↗
- Leggi e ascolta l'antologia ↗
- Guarda all'interno del DOP ↗
- Guarda più in là del DOP ↗

---

Autori e collaboratori ↗

Scrittori citati ↗

Bibliografia ↗

**:: Pagina d'apertura**



Leggi e ascolta  
voce per voce

Scrivi la voce:

Cerca ↗



Sfoggia il dizionario  
dall'A alla Z



Cerca le voci classe  
per classe



Leggi e ascolta  
l'antologia  
scritta e parlata



Guarda più in là  
del DOP:  
guida alle voci  
che non trovi

**Guarda all'interno del DOP:  
l'alfabeto fonetico  
e altro**

*DOP*  
redatto in origine  
da Bruno Migliorini  
Carlo Tagliavini  
Piero Fiorelli  
rivedito, aggiornato, accresciuto  
da Piero Fiorelli  
e Tommaso Francesco Bórri

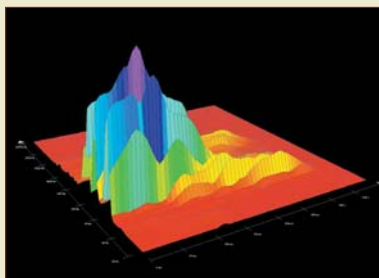
Versione multimediale ideata  
e diretta da Renato Parascandolo

# DOP - Dizionario italiano multimediale e multilingue d'ortografia e di pronuncia

**N**ella sua nuova versione, aggiornata e accresciuta nei contenuti, multimediale nella forma, il “Dizionario d’ortografia e di pronunzia” (“DOP”) presenta, oltre alla parola scritta, la parola detta.

Come le precedenti edizioni a stampa pubblicate da RAI ERI (1969 e 1982), anche questa edizione multimediale vuol essere per gli italiani uno strumento di unificazione linguistica, ma soprattutto di riappropriazione della lingua madre. Inoltre la RAI intende riaffermare il proprio ruolo di servizio pubblico mettendo alla portata di tutti uno strumento di consultazione che è insieme rigoroso e semplice, perché alle trascrizioni fonetiche, del resto assai chiare e intuitive, s’accompagna ora la lettura ad alta voce: un sussidio essenziale per chi non conosce gli oltre sessanta segni dell’alfabeto fonetico.

I 129.000 lemmi del “DOP” rappresentano parole ordinarie e termini tecnici, nomi propri di persone, di luoghi, d’istituzioni e altro. La versione Internet del “DOP” è accessibile gratuitamente in tutto il mondo ed è uno strumento utilissimo per tutti, indispensabile per gli studenti, per gli studiosi della lingua italiana e per i professionisti del microfono. La versione multimediale è aggiornata da una redazione di studiosi, incaricata di seguire le mutazioni della lingua parlata e scritta, di vagliare i suggerimenti del pubblico e di accogliere le proposte di nuove voci.



*Qui sotto, il risultato di una ricerca (in rete) nel nuovo “DOP” multimediale (nella fattispecie, per il lemma “rubrica”); a sinistra, l’analisi spettrale della registrazione elettronica della voce che è possibile ascoltare cliccando sul triangolino rosso (▸).*

**rubrica** [rubrika ▸; non rù-] (ant. **robri**ca [robrika]) s. f. = regolare l’accentaz. piana, dal lat. (terra) **rubrica** [rubrika ▸], «terra rossa» (per scrivere titoli); sempre così, con molti esempi, nel verso: **Cancellò le rubriche insanguinate** [kančellò lle rubrike insaŋguinate] (Monti); e così, a maggior ragione, nella var. **robri**ca (usata un tempo per la sola voce principale, avendo tutti ru- i der. **rubricare**, **rubricario**, **rubricazione**, ecc.) = attestata fin dal ’600 una tendenza all’accentaz. sdrucchiola, tuttora molto diffusa nel solo sign. di «quaderno, repertorio» (e fissata così, del resto, nello sp. **rúbrica** [ˈrùbrika])

# RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

*ha il piacere d'invitare la S.V. alla presentazione del DOP*

## 9.30 INTRODUZIONE

Claudio PETRUCCIOLI, *Presidente della Rai*

Piero FIORELLI, *Direttore scientifico del DOP*

Renato PARASCANDOLO, *Direttore editoriale del DOP*

## 10.30 CONTRIBUTI SCIENTIFICI E TESTIMONIANZE

Francesco Paolo CASAVOLA, *Presidente dell'Istituto della Enciclopedia Italiana*

Giovanni CONSO, *Presidente dell'Accademia dei Lincei*

Louis GODART, *Consigliere del Presidente della Repubblica*

Gherardo LA FRANCESCA, *Direttore Generale per la promozione culturale del Ministero degli Affari Esteri*

Gerardo MAROTTA, *Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*

Alessandro MASI, *Segretario Generale della Società Dante Alighieri*

Gino AGNESE

Ettore BERNABEI

Tommaso Francesco BÓRRI

Franco CARDINI

Tullio DE MAURO

Aldo DI RUSSO

Sergio LEPRI

Paolo MAURI

Michele MIRABELLA

Francesco PERFETTI

Luca SERIANNI

## 12.45 CONCLUSIONI

Giuseppe FIORONI, *Ministro della Pubblica Istruzione*

Francesco SABATINI, *Presidente dell'Accademia della Crusca*

**giovedì 31 gennaio 2008**

**Rai, Sala degli Arazzi - Viale Mazzini 14, 00195 Roma**

# “DOP”

redatto in origine

da Bruno Migliorini, Carlo Tagliavini, Piero Fiorelli

riveduto, aggiornato, accresciuto

da Piero Fiorelli e Tommaso Francesco Bórri

Versione multimediale ideata e diretta

da Renato Parascandolo

[www.dizionario.rai.it](http://www.dizionario.rai.it)



L'edizione a stampa del “DOP”,  
il “Dizionario d’ortografia e di pronunzia”, è pubblicata da RAI ERI.

La nuova edizione del volume, riveduta, aggiornata,  
accresciuta di molte voci e citazioni,  
sarà distribuita nelle librerie insieme col disco ottico  
contenente la versione multimediale.